Musique / Funk/ Rock / Bibi Tanga
Bibi Tanga & the Selenites : 40° of Sunshine

(MFI / 12.06. 12) **Bibi Tanga et ses Sélénites reviennent avec *40° of Sunshine*, un album torride imaginé lors d'une tournée africaine. Souvenirs de maquis où la danse est reine, de transe fermentée au vin de palme. Cette douzaine de plages impose avec brio son tempo !**

« C'est notre troisième album », confie Bibi Tanga à la terrasse ensoleillée d'un café parisien. Le chanteur et bassiste connu pour accompagner au sein des Gréements de Fortune, *Salut les Terriens*, le show télé de Thierry Ardisson, profite de l'indolence du moment pour plonger dans ses souvenirs et faire un retour par la pensée sur le continent premier où à été imaginé cet album. *« Après la sortie de* Dunya, *notre précédent opus, nous avons eu l'occasion de tourner un peu moins de deux mois en Afrique. Forcément, cela se ressent*. I*l y a une accentuation du groove, un son plus* dancefloor*, plus direct. »* Presque brutal, serait-on tenté d'ajouter, comme si ce périple en terre africaine avait fait chanceler le *band* du côté obscur de la force, comme si l'attraction terrestre s'était modifiée sous leurs pas, comme en témoigne le visuel de cet album où l'on devine l'aride générosité du continent chéri par Bibi.

La vision prophétique des Anciens

« Quand je joue afro, les gens adorent. Sauf qu'en Afrique, les Africains écoute depuis longtemps beaucoup de musique et pas seulement des musiques traditionnelles », ajoute-t-il citant pêle-mêle « *rock, funk, reggae… »* Pour lui, cette ouverture incarne l'avenir. *« C'est la vision prophétique des Anciens »*, sourit-il avant de revenir à la genèse de cette douzaine de titres. *« Avec le Professeur, ça fait neuf ans qu'on travaille ensemble. Tout part de* jams*. Pendant une semaine, dans son studio où tout est en permanence câblé, on crache tout ce qu'on peut. Ensuite on écoute, on trie, on organise. Le refrain vient, puis j'écris le texte en anglais, français ou sango* (ndlr : langue de Centrafrique, dont est originaire Bibi Tanga)*. Les arrangements suivent ensuite*, résume l'élégant chanteur. *On essaie d'être le plus libre possible. La seule règle, si règle il y a, c'est d'arriver à garder l'esprit de la* jam*. »*

La crise du disque nous ramène au live

Un esprit, qui peut parfois accueillir des textes écrits par d'autres. Ainsi *Poet of The Soul* ou *My Heart is jumping* reprennent deux textes de Walt Whitman, un des piliers de la poésie américaine du 19è siècle, tandis qu'il couche un plus loin sur un groove à la basse « slappée » un texte du poète préromantique britannique William Blake. *« Il y est question de joie* (Laughing Song) *»*, commente le chanteur avant de présenter *Happy Dustman* : « *Un texte en français et en anglais d'un ami, Philippe Troyon. Il raconte à la première personne du singulier une journée de travail d'un gamin éboueur… On écoute de tout »*, claironne Bibi, rappelant au passage que le Professeur Inlassable, son complice, vient du rock. *« Il a commencé comme batteur d'un groupe bordelais et a même signé un tube bien placé au top 50, avant de prendre les*

platines. » C'est donc naturellement sur scène que le groupe lunaire et son chanteur-bassiste souhaitent exposer dans la lumière et la chaleur ce nouvel opus. *« La crise du disque nous ramène au live et à son essence »*.
A l'image de l'évolution de leur son, Bibi Tanga et ses musiciens ont revu leurs classiques. *« Pendant longtemps, quand on nous demandait une reprise, nous dégainions* Move on up *de Curtis Mayfield. Désormais, nous revisitons* Naive Melody *des Taking Heads »*. Forcément leurs prochains concerts porteront cette griffe plus rock, entre funk et P-funk, tout en soignant des arrangements classieux aux cordes scintillantes.
Quelques dates en France dont une parisienne à la Bellevilloise ce 13 juin, précèderont une vraie tournée *coast to coast* sur le continent nord-américain en juillet. *« Nous allons jouer à New York, Washington, Chicago, Seattle, Los Angeles, San Francisco »*, énumère-t-il avant de penser à tous ceux qui ne sauront pas du voyage. *« En octobre, nous tournerons à nouveau dans l'Hexagone. »* Le rendez-vous est pris.

Sqaaly

40° of Sunshine, par Bibi Tanga & The Selenites. Nat Geo Music.