

## Le nouveau projet de l'établissement Saint-Louis voit le jour, « Être dans la lumière »

Il y a 5 ans, le Foyer-Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) Saint-Louis de l'association de Villepinte ouvrait ses portes au cinéaste Philippe Troyon. La rencontre entre ce professionnel du cinéma et le milieu médico-social a donné lieu à un premier projet d'observatoire documentaire appelé « Vues d'ici, vies d'ici ». Cette production, filmée par le personnel de l'établissement, illustre le quotidien du foyer et de la MAS Saint-Louis, laissant place à des moments de vie et de paroles. Vous pouvez visualiser la bande annonce de ce documentaire sur le site d'imaginem [en cliquant ici](#).



Un deuxième projet a vu le jour cette année avec deux nouvelles recrues, Julien Pernet monteur et Antoine Vaton photographe avec qui Philippe Troyon a réalisé trois actes filmés : portraits muets, paroles et castings de résidents.

On devine à travers les films le travail de mise en confiance des résidents par les professionnels et on apprécie les voir se plonger dans la peau d'acteurs, mimant des sentiments et imitant des scènes cultes de films. C'est à travers un jeu d'ombre et de lumière que le photographe a su capter le naturel des résidents.



Enfin et surtout, on admire le courage dont ils ont fait part en entrant dans la lumière et s'exposant aux regards de l'autre, d'où le titre de l'exposition « Être dans la lumière ».

Le projet a été présenté le 24 février dernier à la médiathèque de Villepinte en présence des résidents, de l'équipe soignante et de direction du Foyer et de la MAS Saint-Louis et des professionnels du cinéma. Antoine Perrin, Directeur Général de l'association de Villepinte, dont fait partie l'établissement, était également présent à cette occasion. Dans un discours introductif, il a félicité l'établissement pour ce travail artistique collectif de mise en valeur des résidents et a fait référence à la célèbre citation du poète Patrice de La Tour du Pin pour qualifier le projet, « *Tout homme est une histoire sacrée* ».

Pour en savoir plus sur ce projet, vous pouvez suivre [ce lien](#).