



OBSERVATOIRE DOCUMENTAIRE

FOYER DE VIE - MAS VILLEPINTE

« Le plaisir que me fait un homme par son être même, par son timbre, son abord, sa superficielle vie des yeux, son tour de parole, je lui en suis plus reconnaissant que d'un service rendu, et d'un bienfait volontaire. C'est un fait. Un tel homme communique la vie, augmente la mienne... »

Paul Valéry

Depuis 2009, Périphérie a mis en place, dans le cadre de l'éducation à l'image, les Observatoires Documentaires dans plusieurs lieux de travail : crèches, foyers de vie pour handicapés, unités de recherche en biologie cellulaire, lycée. La singularité de ce dispositif est de sensibiliser le personnel, dans toute sa pluralité au cinéma documentaire de création afin qu'il puisse se l'approprier à sa façon. Au delà de la formation proposée, les Observatoires documentaires créent les conditions d'une rencontre entre le monde du travail et le cinéma documentaire. Ils envisagent le cinéma avant tout comme un acte de partage. Les professionnels s'interrogent ensemble sur comment filmer le réel, sa part invisible, comment filmer l'autre, être filmé soi-même, filmer la parole, les corps au travail. Certains stagiaires s'emparent du cinéma avec l'idée de mettre en lumière leurs identités professionnelles mal (re)connues, d'autres y voient un outil de réflexion sur ses propres pratiques.



IMAGINEM



périphérie
centrècréationcinéma

CONTACTS : PHILIPPE TROYON - IMAGINEM - 06 07 30 98 19 - philippe.troyon@sfr.fr - site : <http://www.imagem.fr>